

# ELEGIE.

## Bassons.

Gabriel Fauré, Op. 24.

Molto adagio.

8 A Veuille Solo.

*f* *p* *mf*

I. 3 B 5 C Veuille Solo.

*pp* *mf*

D I. poco rit. E a tempo

*pp* *pp* *pp* 1 2

Clar. F poco più animato. sec.

*f* *ff* *ff* sec.

sec. rit. *ff* *ff* *ff* *p* rit.

G a tempo Veuille Solo. H 9

3 2/4 9