

# ÉLÉGIE.

## Contrebasses.

Gabriel Fauré, Op. 24.

Molto adagio.

*f* *pp sempre*

**A** 1 *pp* *cresc.* *mf* *p*

*cresc.* *f* *pp* **B**

*pizz.* *arco* **C** 3

**D** 2 *Velle Solo.* *poco rit.* **E** *a tempo* *pizz.* 2 *pp*

*arco* **F** *cresc.* *f* *poco più animato.* *sec.* *ff*

*sec.* *ff sempre* *rit.*

**G** *a tempo* *f*

1 **H** *pizz.* 1 *pizz.* *pp*

*Velle Solo.* *arco* *pp*